

MÚSICAS DEL ATLÁNTICO 2017

Viernes

20 de Octubre TACANTARES

20:00 horas **Antiguas Salinas. Los Cancajos. Breña Baja**

Tacantares se nutre de las diferentes corrientes musicales que han llegado a la Isla de distintos continentes. Este grupo utiliza instrumentos de cuerdas, percusión y voces, ejecutando ritmos como el bolero, el son o la balada, y otros de corte folclórico, utilizados sobre todo en Centroamérica y Sudamérica, nos adentran en un recorrido musical por diferentes países como Argentina, Paraguay, Venezuela, Cuba, etc.”.

Viernes

27 DE OCTUBRE RODA DE CHORO DESDE BRASIL

20:00 horas **San Andrés y Sauces. Casa de la Cultura.**

La Roda de Choro es un colectivo formado actualmente por músicos brasileños y españoles, que configuran un núcleo de difusión de un género musical brasileño poco difundido y muy sofisticado: el Choro. En las actuaciones se interpretan los clásicos del género, como Pixinguinha; Jacob do Bandolim; Ernesto Nazareth; Bonfiglio de Oliveira; Astor Silva entre otros. El **Choro es el alma del pueblo brasileño**, una manifestación cultural que presenta un carácter de agregación y mezcla de diversas culturas y etnias. En la actualidad el grupo está compuesto por: **Carlos Gallifa (violín); José Vera Bello (saxo) y Fernando de la Rúa (7 cuerdas).**

Sábado

28 DE OCTUBRE TIMPLE MEETS MADEIRA

20:00 horas **Breña Alta. Museo del Puro**

Timple meets Madeira es una fusión entre la música popular canaria en general, y el timple en particular, con otros sonidos del planeta; en esta ocasión, a los sonidos de los cordófonos tradicionales de Madeira. Durante el concierto se podrán escuchar canciones de corte portugués, sorondongos, polcas, malagueñas y otras de carácter étnico donde ambos músicos mezclarán los sonidos e ideas de sus respectivos archipiélagos.

Viernes

3 DE NOVIEMBRE **Viva México**

20.00 horas Tijarafe. Casa de la Cultura José Luis Lorenzo Barreto.

Sábado

4 DE NOVIEMBRE **A Bunch of Lonesome Heroes tributo a Leonard Cohen**

20:00 horas El Paso. Casa de la Cultura Braulio Martín.

Viernes

10 DE NOVIEMBRE **KYA LOUM**

20.00 horas Puntagorda. Casa de la Cultura

Viernes

17 DE NOVIEMBRE **NORTH SEA STRING QUARTET**

20:00 horas Fuencaliente. Centro Cultural de Los Canarios

Sábado

18 DE NOVIEMBRE **BÁSICO. CON BENITO CABRERA Y BESAY PÉREZ**

20:00 horas Tazacorte. Casa Massieu

Benito Cabrera es intérprete de timple, folklorista y autor de melodías y letras interpretadas por diversos cantantes y grupos canarios. Ha sido uno de los impulsores de la renovación del timple, desde sus orígenes como instrumento de acompañamiento folklórico a las salas de concierto de distintos países. Ha actuado en las ciudades más importantes del territorio español, así como en 19 países de varios continentes. Caben destacar los conciertos realizados en el Konzerthaus de Berlín, el Carnegie Hall de Nueva York o el Teresa Carreño de Caracas.

Desde el año 2007 es el director musical del grupo Los Sabandeños y conservador- comisario de la Casa-Museo del Timple en Teguiise (Lanzarote) desde su creación en el 2011.

Por su parte, Besay Perez es uno de los cantantes revelación y se caracteriza por su enorme versatilidad. Tanto en la lírica, en el folklore, como en la canción popular ha demostrado una gran capacidad interpretativa y cada vez más goza del favor de un público que le respeta y le admira como referente de la cultura musical canaria. Desde sus orígenes en la Rondalla El Cabo de Santa Cruz, ha pasado por varias experiencias musicales y forma parte de Los Sabandeños desde hace seis años.

Ambos han compartido diversos proyectos musicales y ahora lanzan esta propuesta artística que recupera los elementos básicos de la música. Canciones populares, folklore tradicional canario, composiciones propias, ... Cuanto menos elementos más amplia es la oferta musical para un dúo de estas características. Un instrumento acompañante y una voz. Nada más y nada menos. La desnudez escénica de dos elementos fundamentales, sin más aditamentos, adornos ni artificios.

Viernes

24 DE NOVIEMBRE **ALEGRANZA FOLK**

20:00 horas Las Tricias. Villa de Garafia.

ALEGRANZA FOLK es un grupo instrumental formado inicialmente por cinco músicos de la isla de Gran Canaria; Ivanoff Rodríguez, Ayoze García, Oriel Ray, Jorge Granados y Miguel Afonso. Han iniciado este proyecto con sus metas puestas en el norte de Europa, para desde allí recorrer un imaginario arco atlántico, que regresa a las Islas Canarias. Todos sus componentes vienen cargados de gran experiencia en los escenarios, por lo que este proyecto es el culmen de una ilusión compartida.

Aunque gustan de los ritmos y cadencias del norte, con gran influencia celta, mantienen un vínculo vital con Canarias, como principal fuente de inspiración de la formación. Por ese motivo, los instrumentos tradicionales se fusionan con sonidos, melodías y arreglos que nos transporta a los verdes prados de otras latitudes, dando canciones muy frescas y vivas. Por tanto, ALEGRANZA FOLK, se puede considerar una combinación inteligente entre los sonos canarios y una renovada visión musical de conexiones célticas.

Presentan este primer repertorio titulado 'Mares' donde evidencian el camino compartido y la gran cantidad de conciertos tanto en el archipiélago como en el exterior, que han ofrecido individualmente. El repertorio está impregnado de identidad, con una visión abierta de las islas que les vio nacer. La cosmopolita y multicultural policromía que les define, donde las raíces se encuentran, se intercambian, se comparten, se mezclan y se funden en su propio núcleo universal. ALEGRANZA FOLK es una experiencia musical inédita, a medio camino entre las tradiciones celtas e isleñas, poniendo en valor la visión de un mundo sin fronteras,

y rico en diversidad. Este quinteto pretende cultivar con cada nota, *el respeto y la tolerancia con las diferencias de cada pueblo.*

Sábado

25 DE NOVIEMBRE **NICOTINE SWING**

13:00 horas Los Llanos de Aridane. Plaza España.

Nicotine Swing es un grupo de swing / gipsy jazz originado en Tenerife en 2007 que, después de una primera etapa de inmersión en estos estilos y sus estándares habituales, evoluciona hasta encontrar **su propia voz y expresarla en su propio repertorio** .

¿Puede traerse un estilo del pasado y presentarlo como algo nuevo? Nicotine Swing entiende que sí y asume que solo puede demostrarlo con composiciones propias, haciendo suyas una sensibilidad y una forma de entender la música que son de otro tiempo, pero que resultan frescas y vigentes hoy en día. La banda tinerfeña lleva 10 años explorando las posibilidades del swing y del *gipsy jazz* hasta haber encontrado su propia voz dentro de los límites de estos estilos.

“Nuevo” es también el resultado de una reinvención sin perder la identidad. Una manera de asegurar la continuidad de un proyecto ambicioso, pero sin más ambiciones que las puramente artísticas. Sin miedo a cantar, en español o en inglés, unas letras que intentan decir algo que valga la pena escuchar. Con instrumentos que suenan exactamente igual a como lo hacían hace 80 años. ¿Puede tener vigencia, en nuestros días, una propuesta así? “Nuevo” es la respuesta de Nicotine. El swing es el camino.